

•

కల్యాణీ ప్రెస్, తెనాలి
ప్రథమ ముద్రణము
విక్రమ ఫాల్గుణము

•

రాధామాధవము

విలక్షణక్షీపతి

అని యింతింతనరానికంతువెతచే నాక్రాంతమై స్వాంత మొ
య్యనఁ జీకా కయి చిక్కు చీద రయి తాసావేశముం జెంది కుం
ద నిశాశేషము నెట్టలో గడపి రాధాసాధ్వి యవ్వేళ సా
నునయాలాపుఁ గృతప్రణాము ననుఁ గృష్ణుం గాంచి సాసూయ మై.

పలుకం బోకుము కైతవ్రాకులు భవత్పాండిత్య మెల్లక వితా
జలుపం జూతు వి దేల? మేలుర! నమసాహరప్రకారమ్ము, పే
రలవుక మీతె వినమ్రతాకలన మాహా! పొమ్మ నీతాప మా
వల కొత్తం గల యావధూటిదరికిక వైలంబ శ్రీవల్లభా!

నిసి యెల్లం గునుకంగఁ బోవమి గడుం దీపించురాగమ్ముక్రొ
మ్మిసిమిక్ సారె నలంతిమూఁత వడు నీమేల్గన్ను కెందమ్మిదో.
యి సఖా! చెప్పక చెప్పెడుక వలపు దీండ్రింపక దముల్ వెంచి యొ
క్కసరోజాననకొఁగిటం దవినచొక్కాటమ్ము గాటమ్ముగాక.

అలపుమెయిం జిప్పిలురస

మొలపుం గెలసమ్మ నునికి నొనరించుడు నీ

లలి వెలి యవుననురాగము

కల నెలయించెడిని నీను కనులు వయస్యా!

మినుకులు పొంగువాఱఁ గొని మేల్రతనాలశలాకఁ దీర్చి ది

ద్దినకపురంపుకాటుక మదిం గొనునవ్వగలాఁడిలోలలో

చనములు ముద్దుగొంటఁ గఱిచాయ నెసంగుచుఁ గృష్ణ! నీదునె

ఱ్ఱనినునుమోవి కూరిచెఁ దుఱంగలి యొక్కఁడు దేహయప్తికిఁ.

అలరులవింటిబంటునడియాలపుటాలపువేల వ్రేలిగో

ళులకొన లంటి గంటువడి లోహితరేఖము నీదుమేను శ్యా

మల! విలసిల్లుచున్నయది మారకతోపలఖండకల్పితా

మలకలధౌతవర్ణునమారకలాజయలేఖముంబలెన్.

తవినపదమ్ము లన్న విరితామరపూవులదోయినుండి పె

ల్చ వెలి జాలువాఱెడునలక్తరసమ్మున సిక్తమైన నీ

సువిపులవక్ష మొప్పు వెలిజూపెడుజాడ ననుంగుసంగఁడీఁ

డ! వలితమారభూరుహాలన్నవపల్లవవార మారయన్.

వాకో నేఱని తాపముం గుడుచుద్రోవం ద్రోసె మత్స్యాంతమున్

నీ కెమ్మోవిపయిం దయం బొరయకే నెక్కొన్నదంతక్షత

మొకంసారి! వచించుచున్నయది ప్రేమోద్వృత్తి నీనాడునుక
నీకుక నాకు నభేదముం దనువు మానిత్వమ్ముఁ బాటించుచుక.

ఓకటివేల్పు! నిక్కముగ నొప్పెడిఁజూవె బహిశ్శరీరపుం
బోకడ నోమకోఁ దవినపోడిమి తా కెన నీమనమ్ము నెం
త్రే కలుషమ్మ యై యనుగమించుజనమ్ము సుమాస్త్రనస్త్రపుం
గాఁకలకుం గుఱిం జలిపి కాఱియ వెట్టుచునుంటి విమ్మెయిక్.

చులుకనగా విజ మ్మరయచో, సుతిమెత్తనిపూలఁ బోలు గ్రొ
మ్మెలతల నొక్కపెట్ట దిగమింగ వనిం జరియించుచుంటి వీ
యలవున, సందియమ్మై, విన నాడు వధూజననిర్దయము నీ
పొలిచినచిన్ననాటికత పూతన పూసలు గ్రుచ్చుమచ్చునక్.

విరికెందామరయందచందములవావిక్ వావిరిం గూర్పఁ దీ
ర్పరి యా నోర్తుకకాళ్ళలతుకతో సంత కమ్ము వ్యక్తానురా
గరసప్రక్రియ మైన పేరురముతోఁ గన్గొంట నిక గూర్చె విం
టె, రసోనప్రణయమునక్ వగపుకంటెక్ లజ్జ నా కి తఱిక్.

ముగ్ధము కుండము

అవల వలగొన్నవిరహార్తి నసురుసు రయి
తొడరుననవిల్తుకోల్ల నుడిగిమడిగి
కొన్నకలహంతరితరీతి కుదురుకొనఁగఁ
జెలువుఁ దలఁచురాధ కను నెచ్చెలి యొకర్తు.

మానినీ! మానఁగదె యిఁక మాన మాక
లుములమెలతయనుంగుచెలుపునిపైని,
మధుసమీరాంకురము సూప మార్గ మతఁడు
వచ్చుచున్నవాఁ డభిసారవరము సేర.

ముదిత! మునుఁగఁ బోయిన తీర్థ మెదురువచ్చె
నెచ్చ నొడలిమఱు పవానివచ్చుముబిగి
కొఁగిటం బొక్కు-బాగ్గెము కలసి వచ్చెఁ
గలదె నెలవున నీ కింతకంటె సుగము.

చను మవాఁడు తోడుగ రస మనుభవించు
 పనికి, గారవమునఁ దాటిపండ్ల మివులు
 సరసతరములు నీ మేలిచనులపేరి
 స్వర్ణకలశమ్ములను వితాపఱతు వేల?

వెడఁగుతన మోముకొనుజాడ వీడఁ జూడ
 కు, మతిరుచిరుఁడు ప్రేతలకూర్చువానిఁ,
 బొలఁతి! సురకానికిం గొనఁబోవుగాక
 యే నొడువనె కూర్కొని చెవి కెక్క నిదియ.

ఇంతి! యింతింత యనరాని చింత మునిఁగి
 యరువు తెరువు నెఱుంగక యనువు దప్పి
 యవురు సవు రౌచు వందుర నవునె నీకు?
 విన్న నగువారు నెచ్చెలిమిన్న లెల్ల.

క్రందుకొన మృదుత్వమ్ము, జల్లందనమ్ముఁ
 జిమ్మునె తమ్మిరేకులసెజ్జపైనిఁ
 దనువు వ్రాల్చినశ్యామసుందరునిఁ గాంచి
 సకి! కొనఁగదె కన్నులకలిమికి ఫలమ్ము.

పూని బహురతుఁ డవ్వనిపైని నగ్గ
 లమ్ముగా నచ్చలము విషాదమ్ము గుడుచు

మాట పని లేనిపాట; లేమా! రవంత
వినుము నామాట సేరఁగాఁ జనుము హఠేని:

వచ్చు నైవచ్చునొలపున, మెచ్చు నీదు
గొనము లను మానికమ్మల, గ్రుచ్చియెత్తు
బిగికవుంగిట నిను వల్లపీప్రియుం డ
తండు, మానుమా వగ, వేగ దరియఁ జనుమ.

చెలువరో! చెలువుఁడు చెలఁగి స్నిగ్ధుండు గాఁ
బల్కుముల్కులు మది వగుల విడుతు,
దాసోఽహ మని మ్రొక్క దరిసినఁ గిమ్మన
కెంతయు స్తబ్ధవై పంతగింతు,
తలకుమీఱినరాగకల నెలయించుచోఁ
జాఱచుఱచూడ్కుల సురియఁజేతు,
మిఱిలినసుముఖతఁ గవయఁ గోరుడు బిట్ట
బిగిసి తెగడుచు మార్మొగము నిడుదు,

వీవు విపరీతకారిణి! కావె, మేలి
గందపైడిపోత క్రొంజేదు, చందురుండు
కాఁకమించులదొర, మంచు కాఱుచిచ్చు,
కూరుచురసాభివేశముల్ నారకములు!

చ తు ర చ తు ర్భ జ ము

ఆలోఁ, గ్రుంకుదెసం గుబుర్కొనినసంధ్యారాగపూరముతో
 హేలం దూగుచుఁ జేవురించినమొగ మ్మేపార, రోసమ్మమైఁ
 జాలం బుచ్చుచు వేడియూర్పులు వయస్యం జూచురాధం ద్రపా
 లోలత్వమున డాసి తా నను నిటుల్ గోవిందుఁ డానమ్రుండై.

అలివేణీ! శుభశీలశాలినివి కావా, కావవా నీవు పూ
 వులవిల్పొటరికోల్తలం బడలి రేపుక మాపునుక వాడి వ
 త్తలునై హత్తినకౌతుకమున భవద్ధ్యానమ్మమై నేండ్లు పూం
 డులుగా నొక్కనిమేషముక గడపునన్నుక, మానవా మానముక!

విషధరరాజుఁ గ్రొంబసిండిపేరిమిసొమ్ములుగా ధరించు దు
 ర్విషమశనమ్ముసామితలఁ బెట్టినపీటగ వాస మున్న య
 విషజునియల్లుఁ డైన ననవిద్వారపేరిటిచిచ్చు చిత్తముక
 విషమతఁ గ్రమ్మెఁ, ద్వమ్ముఖవనేజసుధారసపాన మీఁగదే.

తెల్లమ యా లలిత వలపుదేనెలసోనలు జాలువారునీ
 చల్లనిపలుకలం దలలజాలున వెల్వడుదంతకాంతినా
 చల్లనిచేతులం బాలుచుచందురువెన్నెలజగ్గునిగ్గు ల
 లల హరించుజాడఁ జనవా, చెలి! నా వెఱచిమ్మచీకటిక?

తిరముగఁ గమ్మ కస్తురితో తీరిచి దిద్దినయట్టిబొట్టునా
 గరగరమైన మచ్చనవకమ్మున కి మృపునీమొగమ్ముచం
 దురుఁ డొగి నాడుకన్ను లను తోరపువెన్నెలపుల్గులక వఠా
 ధరమమృతమ్ముఁ గ్రోల గరితా! పురికొల్పునుగాత మీతటిక.

తెఱవ! నిజమ్ము నాపయిని దీఱనికోపమ పూనుచో నెదం
 గఱకఱ్ఱవై ఖరమ్ములు నఖమ్ములపేరిటివాడితూపులం
 బఱపుము, కూర్చుమా ప్రిదులువాఱని దోర్మగబంధనంబు లే
 డెఱ రదఖండనంబులు పదింబది సేయుమ హాయి సేకురక.

పువుబోడీ! యిటు వింటె, నాదురవణమ్ముల్ నీనె నూ, జీవతం
 తువు నీ వొడు, మదీయసంసరణసింధుప్రస్ఫురద్రత్న మీ
 నె, వినీలాలక! నాసమస్తమును నీవే, యిట్టివేళం బ్రస
 న్నవు కావే, యతినించుచున్నది కడుక నాడెంద మద్దానికై.

కలికికొలమ్ముమిన్న! ననగల్వలచెల్వము వెల్వరించునీ
 కులుకులవాలుగన్నగవ కోకనదమ్ములయిమ్ము నూపె, బూ

విలుతునివాడితూపుగమిపేరిమి నయ్యది కృష్ణు నన్ను రం
జిలఁ బొనరింప నేర్చు నెడఁ జేకొనుఁ జూవె తదర్థసిద్ధినిఁ.

వనిత! భవత్తునమ్ము లను బంగరుకుండలపై నటించుశో
భనమణిమంజుల్ హృదయభాగము రంజిలఁ జేయుఁగాత, చ
క్కనిరవళుల్ దగ్గఁ బసిఁడిగజ్జెలక్రొమ్మెలనూలు లోల మా
ఘనజఘనమ్ముపై మెఱసి కామనిదేశము చాటిచెప్పతఁ.

కలకంఠీ ! తలబంటికంతువెత మునకల్ నెట్టు నేఁ దెప్పరి
ల్లులలిం బలక-వ యొక్క-మాటు, తలఁపుల్ వొంగఁగ్గ స్థలేందీవర
మ్ముల నవ్వంగలపేర్చి నాదుహృదయమ్ము రంజిలం జేయునీ
కలితాంఘ్ర్యజ్జయుగం బలక్తకసరాగంబుం బొనర్తుం జెలీ!

సకి! పువ్వువిల్తుపేరిటివిసమ్మున కీశ్వరివేఱు, నాదుమ
స్తకమున కొప్పు మండనము తావకపాదముపేరిఁఫల్లవ
మ్ము కరుణమై నొసంగఁగదె ముమ్మరమై మది నేర్చుచూతనా
యకకదనానలమ్ము బలు వారఁగఁ గూర్చువికార మాఱఁగాఁ.

పొలఁతిరో! మది నఱక నీపోవునెల్ల
పోకలకు స్వస్తివాక్కులు వొనర నొడివి
మానుమా యింకఁ గల శంక, పూని సుంత
స్వాంత మెడ భవద్ధ్యాననిస్తంద్ర మీను.

తొడరి సువర్ణకుంభములతోఁ గరికుంభతలాలతోడ నె
క్కుడు తుల దూఁగు నీ చనులు, కూర్చుపిఱుందులచంద మాక్రమిం
చుడు నెడ యిని నాయెడఁదఁ జూడఁగరానిపిసాని పూవువి
ల్లుఁ డొకఁడె గాక నేర్పెడిని దూకొన నెవ్వఁడు లాఁతి నాతిరో!

కల కైతాటకము టక్కు గాని వేడి
కోలునక నమస్సూక్తులు చాల వల్లె
నెట్టుననుఁ బెరవానిఁ గావింపఁ బోక
కొఁగిటం గ్రుచ్చి యెత్తుము కరుణ మెఱయ.

చనఁ గోపమ్ము సుశిక్షితుం జలుప నక జాలింతువే, దంతదం
శనదోర్వల్లినిబంధనోరుకుచసంస్పర్శాదులక నీవు, మా
నిని! గో పా వెడవింటిబం టుదటునక వ్రీలించుటంజేసి వే
చను మత్ప్రాణసమీరణం బిపుడె, హర్షమొందుమా యశ్శ్చైయిక్

ఇందుముఖి! లతాంతశరు నెక్కిడినట్టిధనుస్సునందముం
జందము మీఱు నీకుటిలచారుతరభ్రువు వొల్పుఁ గోడెగాం
డ్రందట మూర్ఖిలం జలుపువ్యాళియ పోలె, నడంపఁ దద్భయా
స్పందత సిద్ధమంత్రము భవన్మధురాధరసీధు వొక్కఁడే.

లలనా! పల్కమి మాను మింక, మధురాలాపమ్ములం బంచమ
మృగరం జేయుము, రూపుమాపఁగదె తాపావేశముం గూర్చిచూ

ఝలమేలులుల, మార్మొగమ్మ చన, దన్గ్ స్నిగ్ధునికనన్న నా
వలకుం ద్రోయుతలంపు నీ వుడిగి దోర్బంధంబునం జేర్చుమా.

అలవున నలివేణి! కలుపుఁ దా మంకెన

పూవుకొమ్మెఱుఁగుతో వావి మోవి,
అద్దాల లాలించునచ్చఁపుఁజెక్కిఁభు

లిప్పపూవులనిగ్గు నెగసి నవ్వు,
నలిఁ ద్రోసిగా జను నలగల్వఁచెల్వమ్ము
గరువమ్ము నుచుసోగకన్నుదోయి,
తొడరినసం వెఁగతోడినే స్తమ్మున
భావింప దెద ముకు నూవుపూవు,

రదనముల్ కుందముల నోరు మెదపనీవు
నిక్క మేనాఁడు; నటుగాన నీమొగమ్ము
వరవుడముకల్గి ననవింటిదొర కరీంద్ర
యాన! లోఁగొనుచున్నవాఁ డఖిలజగము.

పువువిల్లుక్రొవ్వాడిములుకులు కులుకుచూ

ఝలు మదాలసలు సూ పాలుపులాఁడి!

తమ్ముల కందచందమ్ములలిపి నేర్ప

నోపు మో మిందుమత్యజ్జ్వలమ్ము,

జనతామనోరమ ఘనజఘనస్థల!

నీసురుచిరగతి నికుఁవమ్ము,

రంభాతిరస్కిర్యారంభ సంరంభసాం

ద్రము లూరువులు, తిలోత్తమకల నెల

యించు నాసిక, కనుబామ లెన్న రుచిర

చిత్రలేఖలు, నీ రతి చెలువలతల

మానికమ! కలావతి, నీవు మహిగ వయ్యు

వేల్పుటింతులపొలుతుల వెలయుచుంటి.

సా నం ద దా మో ద ర ము

అనుచు భీతకురంగలోచన వయస్య దా సమాశ్వాసవా
 క్యవికాయమ్ము తలిర్ప శౌరి సుముఖం గావించి మే లెంచి పాశ్రాం
 తనికుంజాంతరశయ్యపై నొఱుగె, నంతం జింతయాకుల్ ముడిం
 గినయవ్వేళ సువేష రాధ కను బంకేజాస్య యొక్క ర్తిటుల్.

గోలా! జాలి సెలంగఁ గూర్చిననుపలుకల్ పలిక నీ మేలిపా
 దాలన్ నెన్నుదురంట మ్రొక్తు చిపు డాతం డయ్యెడన్ వ్రాల్చె మేన్
 కేలీకుంజగుహంతరోల్లసిత మా కెందమ్మిపూసెజ్జపై,
 నేలా పంతము ? లా ప్రియుం గవయ నీ వేఁగంగదే వేగమే.

ఇంతి! యంతు పం తెఱుంగని యీవియోగ
 సాగరము మీఁద నీదఁగఁజాలు టరిది,
 లాఁగ నేటికిఁ గోటికి లాఁగువాఁ డ
 సమశరుండు బిగువు కొనసాఁగఁబోదు.

పెనుమడికట్టునిబ్బరపువేరనిచన్నలబర్వజేసి య
 ల్లన మెలమెల్ల కుల్కునడలన్ సడలించుచు నాడునంచ మిం
 చినగరువమ్ము నాముకొనుచెల్వమునం జెవివిందుఁ గూర్పఁ బం
 బినరతనాలయందియలమేలవళుల్, ప్రియుఁ గూడఁ బోగఁజే.

సకి! వింటే, ద్రుఘణాండభాండమునకున్ సమ్మోహనాస్త్ర, మ్మమ
 ర్యకదంబంబునకున్ సుధార్పురి, మునివ్రాతమ్ముజీవాతు, వ
 ల్ల, కలోల్లాసిని! యశావతమ్ములమరుల్ మాతంగి, నీకున్ సుమా
 స్త్రకలాదేశ మవాని వేణువునినాదమ్మున్ రసశ్రీదమున్.

జవరాలా! తిమురుచనుం

గవకొమరాలా! వరాలగను లనఁ జనుమే

ల్రవములఁ బువువిల్తునిముద

ల విశదగతిఁ దెలుపుకోయిలల మదిఁ గొనవా?

సరవి సుమందగంధవహచంచల మా చివ్రరాకుజొంపమన్
 మురువుహొరంగుచేత వలపుల్ దలఁపుల్ నిగిడించి నించుమా
 డిరి బురికొప్పఁ బాల్పడిరి తీవల పేరిటితీవబో డ్లు నిన్
 సరగ మురారిఁ జేరుజతనమ్మున, కిమ్మెయిఁ బ్రాలుమాలెదే!

అరిమురిఁ బృచ్ఛసేయుమ, యనంగతరంగవశంబునంబలెన్
 స్ఫురితమ యాచు సూచితమనోహరముత్పరిరంభసంభ్రమా

దరము విహారిహారరసధారనిరంతరమైన నీ మనో
హరకుచకుంభయుగ్మకము నాతలఁ పాయెడఁ బండ్రి కాయయో.

తరుణీ! యను వపుతోడవులఁ
బరిష్కృతము నీమృదుతనువల్లి పువుజిరా
దొరమురిపెపుకేలులతోం
దర చెప్పక చెప్పఁ దొడఁగుతగవున మిగిలెక.

లలి భువనైకమోహనకలాకమనీయము లైన వాలుచూ
పులుపలుతూపులుక, ధనువుపొల్చుబామల్, నొడులస్త్రుశస్త్రముల్,
కల బలముల్ కలల్, విజయకాహళిముం గటిసూత్రకింకిణీ
కలితరవమ్ముగా వెలలి కాయజుపోర మురారి గెల్చుమా.

లేపవడాలడాలు వఱలింపఁగ నేస్తము పూవువిల్తును
నూపులఁబోలుగోళులతో తోరము క్రొందలిరాకుచేత నీ
వో పికవాణి! వాణిఁ గొని యూతగ నాతనిఁ జేర నేఁగుమా
యాపయిమాట కింతి! వలయ క్వణనమ్మె వలంతి బూటయా.

ఏలా పోకలు వే లిడ?
గోలా! యావాఁడు నోడఁ గూర్చిన దూలం
బై లంక నుండఁ జేసె వి
రాళి నీయంద తనదుప్రాణానిలముల్.

కలికిరో! కపురంపుకాటుకవీటునఁ

గులుకుకనుంగవకొలుకు లంటి,

జానైనచీఁకటిక్రానుఁగుపువుగుత్తు

లనుపేర వీనులచనవు లెఱిగి,

నిండురునలగల్వడండలపోడిమిఁ

గుఱులమెఱుంగులఁ గూడిమాడి,

కమ్మకస్తురిపత్రకమ్మలయెమ్మెలఁ

దిమురుచనుంగవతీరు లరసి,

కప్పుదుప్పటివలె నొప్పి క్రమ్ముకొన్న

కారుచీఁకటి యిది చలి కాలఁ దన్ని

యేఁగునభిసారికలతను వెల్ల నిండు

కొఁగిటం జేర్చుచున్న దొలఁగ రసమ్ము.

సకి! కాశ్మీరపరాగగౌరవతనూసంపద్విలోలాభిసా

రికలం జుట్టును గ్రమ్మి బద్ధసుషమా రేఖమ్ము తాపింఛవు

క్షకలాబాంధవ మైన యీ తిమిర మా జారాగ్రణిప్రేమమ

న్నకడావిన్ నికపోపల మ్మయి నితాంతమ్ముక వెలింగించెడున్.

అన నెక్కోల్గొనుకోర్కిమైఁ జని లసద్ధారావళిలోలకాం

చనకాంచీవలయోరునూపురవిభూషాస్వచ్ఛరింఛోళిశో

భనతాదీపితకుంజకేళిసదనద్వారంబునన్ నిల్చి పా
ల్పినలజ్జన్ జకితాక్షి రాధ కను నచ్చేటివతంస మ్మిటుల్.

చివురుజిరావజీరునపుచివ్వకుఁ జివ్వనఁ దొందరించునీ
మివులుహొరంగువేస మిది మేలు, జయేందిరజాడఁ బైడిబా
మ్మ! వలపు నింగికిన్ నిగుడ మంజులవంజులకుంజకేళికా
భవనగతుం బ్రియుం దరిసి పాయక నీయొడి నింపుకోగదే.

తరళసుతారహారలలితమ్ములు నీబిగిచన్నులన్నని
బ్బరపుసువర్ణకుంభములు, భారపు మేల్జఘనమ్ము బల్మఱుం
గరితరొ! సోకుచుంటఁ గనుగందుచు వాడెడినో యశోకప
త్రచితశయ్య పూను మొగిఁ దద్వ్యవధాన మొకింత యింతిరో!

గదుముచు నాముకొన్నకుతుక మ్మెద నోముకొనంగ గందుతు
మ్మెదదొర కోశ మానఁజనమిన్ రసపూర మవారిఁ జిమ్మునీ
మృదుతరత్పసూనములు మేకొని నీమెయిచ్చెక్కిల్మినిం
బదిబదిఁ గోరుచున్నయవి వావుల నంపి ప్రసూనకోమలీ!

నిరవద్యా! భువనైకమోహనకలానిష్ఠాత మా శ్యామసుం
దరు సంగీతరవమ్మువేరి హృదయాంతర్వక్రికందర్పశా
దరసందేశము వీనువిందులుగ మంద మ్మైన చందమ్ము ప
ర్వ రహిణి విస్మయదక్షిణానిలుఁడునావార్తాహరున్ మెచ్చితే.

విలసిలుపూపుగుత్తులను ప్రేకనిచన్నులపొం గెసంగఁ దీ
వలయనుతీవబొంట్లబిగిఁబాయనిలేయిపురాకుచేతికొఁ
గిభులరసాల ముద్ది గిలిగింతలు వాఱురసాలపల్లవా
గ్రు్యల నలువాఱునిమ్మహితకుంజతలమ్మున కాదె నీ తముల్ !

సుఖపుగఁ బూవుదేనియలు చుబ్బసమాటలు క్రోలి క్రోలి మ
త్తినమిళిందబృందములతీయనిపాటలపేరినిస్వన
మ్మలముకొనంగఁ బూవిలుతునాటవతూపటు లిష్ట చొచ్చి లో
నలపున నీవు సారతపుటాలమునంను నవాని నొంతుగా.

చిరవిరహోర్తిఁ జిక్కువడి చిక్కి సగమ్మయి తూలి యస్సురు
స్సురు నపు శ్యామసుందరుఁడు చూడ కొరుక్ వెలిఁ బల్కినాఁడొ బం
ధురము కుతూహలానఁ బ్రియుతోడిభవచ్ఛభసంగమమ్ముఁ దా
మొరు లొరు విన్నికొంచు నలు మోప్పెడు వింటె విహంగదంపతుల్.

పొలతీ! యాత్మ భవచ్చిరంభరణసంస్కారం గడున్ డస్సి పూ
వులవిల్పొటరి తాపముం గుడుప సొంపుం బెంపునుం బాసి పే
ర్కలకం బూవులనెజ్జ ని ట్లాటఁగి తాఁ గాంక్షించుచున్నాఁడు వి
హ్వలుఁ డాతండు భవద్వరాధరసుధాస్వాదమ్మునుద్యోగమున్.

కులుకు మెఱుంగుబోడి! మదిఁ గోరిక లీరిక లెత్త నీపద
మ్ములయను నెట్టదామరలపూజనమందు మునింగి కన్నున

న్నల నెలయించి మించుగతి నాయముఁ బాయనివానియంకపా
లి లలి నలంకరింపుము చేలీ! యొకమాటు వరాలమూటవై.

అనునన్దంజెలికుల్కు-పల్కు-బడి భావావేశమున్, వ్రీడ, వీ
డనికౌతూహల ముప్పతిల్లి ముడివెట్టన్ ముప్పిరిక్, రాధ చ
ప్పనఁ గన్గల్వలు వైచుచున్ దెసల నప్పువింట మ్రోయన్ లస
న్మణిమంజీరయుగంబు తూకొని రసోన్మత్తత్వ మేపారఁగాన్.

అనుగునెచ్చెలిమోముకనుకలి నొలసిన

వివిధముల్ వికృతుల నెలయువానిఁ,

బస యెసంగినరాగరసపూర మొక్కఁడే

జీవగఱ్ఱగఁ బేర్చిఁ జెలఁగువాని,

నలవోక నిగిడి గోవాపులకోడె లా

కోర్కులఁ గలలజా ల్లోసరువానిఁ,

బొంగి వే పొరలుననంగతరంగమ్ము

లకు నిర వైనమేల్తునువువాని,

రూపు వొరసినముద మన నోపువాని,

నిండుచందురుచూడికి నిగిడి నింగి

కెగయుతరఁగల మిగులునబ్బిశునట్లు

మానినీమణి ప్రియుఁ జూచి మఱచె మేను.

చినుకుంబూసల పేరులాఱనిరుచి శ్రీమించువత్స్సలం
 బున విన్నానేముగా ధరించి లలి ముద్దుల్ జూపునుద్దుల్ దలి
 ర్ప నమోఘస్థితిఁ బర్వవాఱుయమునాస్వచ్ఛాంబుపూరంబుడం
 బునఁ గన్విందులు గూర్చెఁ గృష్ణఁ డతఁ డంభోజాక్షి కప్పట్టునఁ.

శ్యామలమున్ సుకోమలము సర్వకలాకమనీయమున్ రస
 శ్రీమహితమ్ము గౌరపటచిహ్నిత మా మురవైరిరూప మెం
 తో మరువాటె, మూలమున నొప్పినపుప్పొడిపూత దట్టమా
 కామునివాడితూపునలగల్వకుఁ జెల్వము నేర్పు నొజ్జయై.

పరమరసాకరమ్ము లంబ సాతరలాడుదృగంచలమ్ములన్
 మురువపుమోముగోమున మనోహరరూపుఁ డవాఁడు పుల్లపు
 మ్మరముల నాట లాడికొనుకాటుకపిట్టలతోడిదా శర
 త్సరసుహారంగునన్ విరహతాపమునే పడఁగించె రాధకున్.

గుఱుకుగ మోముదమ్మితభుకుల్ బెళుకుల్ ద్విగుణమ్ము లౌపరా
 మటికఁ బరాకు వొందని సమంచితకుండలరశ్మిమాలికొ
 మ్మెఱుఁగులు చెక్కుటద్దముల మీఱి పరావృతి నొంది త్రోసె మే
 ల్నెఱిమెయి నాపెచిత్తగుహ నిండిననివ్వెఱపేరిచీఁకటిన్.

శారద వేశ నాముకొనుజగ్గులనిగ్గులఁ గ్రొవ్వి మొవ్వఁచుం
 గూరుచుమొల్కనవ్వుతభుకుల్ దపు మాధవుమోముచందురుం

డారసపూరమగ్న కనులస్పృడువెన్నెలపుల్లుదోయికిన్
సారె వరాధరామృతరసమ్మును గ్రోలంగఁ గూర్చెఁ గోరికల్.

సరసతఁ బూర్ణచంద్రకరసంస్ఫురితోదరవారివాహసుం
దరసులతాంతకుంతలనితాంతమనోహరుఁ డా మురారి బం
ధురతిమిరోది తేందునిభనూతనచందనబిందుకల్పనా
కరవదనారవిందమునఁ గన్కలిఁ జేటిఁ బొనర్చె రాధికన్.

ప్రకటమున నవాకృతిం బొదలుభావతరంగములం గదంబకో
రకములువోలె నెమ్మొయిఁ దిరంబులు ముత్పులకల్ గుదుర్కొనన్
గకవిక లయ్యుఁ జూతదలకాండవికామహతిన్ విభూషణ
ప్రకరసముజ్జ్వలాంగుఁ గని రాధ ప్రియున్ రసవార్ధి మున్గెఁ దాన్.

కొనకొని, దాఁటి మేలికొలుకుల్, దపుశ్రోతపథంబుదాఁక వే
చననవుటం బడల్పడియొ చంచలతం గయికొన్నరాధలో
చనయుగలమ్మునుండి వడి జాల్గొని డుల్లెఁ బ్రమోదబాష్పబిం
దునికరముల్ మనోహరుఁ గనుంగొనుసంతన స్వేదమో యనన్.

అనుఁగూన్ నెచ్చెలు లెల్ల రొక్కరొక్కరై హర్షత్రపావాప్తి ద్వా
రనిరుద్ధమ్మ నికుంజమున్ విడిచి పో రాధామృగీనేత్ర చే
తన కంఠాతి నెవమ్మునం బిహితముగ్ధస్మైరవక్త్రమ్ముగాఁ
దనివారం బియుసోయగ మృరయచుం దాఁ జేరెఁదల్పొంతమున్.

చనవుల్ మీఱఁగ జారగోపకుఁడు నా శంపాలతాతన్ని నె
 చ్చినకోర్కె నుదృఢస్వయంగ్రహసమాశ్లేషంబునం జేర్చి చి
 క్కనియక్కల్కి మెఱుంగుచన్మానలు వీఁకన్ గంతుకుంతమ్ము తొ
 చు నిరాతంకతఁ జొచ్చి వచ్చినవో యంచుం బృష్టదృష్టిం దవెన్.

అసమానసౌందర్యరసధి యై స్మరసతీ
 లావణ్యలలితవిలాసకలన
 నోరపారలు దిద్ద నేరుచునారాధ
 స్వాంతమ్ముపేరిటిపల్వల మృ
 నంగకేలులకూర్పురంగస్థలమ్ముగాఁ
 బొంకమ్ము దఱుఁగనిబింక మెసఁగు
 తదురోరుహములు నాఁ దవునరోరుహముల
 తోడిఘేలనముల వేఁడుకపడి



తొడిఁబడనిబత్తిఁ దనచిన్నియడుగులన్న
 తమ్మిపూవులె దిక్కుగఁ దలఁచువారి
 మానస మృన నిమ్మపుమానసమున
 నంచయపు టత్తఱిం బ్రకటించె శౌరి.

సుప్రీతపీతాంబరము

పాసఁగినకంతునిపస వింతకసమస

లెసక మెసంగ మనసు మనోహ

రుస కప్పనము సేసి క్రొందలిరాకుకె

మ్మొవిపై నిసిఱింత మొనసి వాఱు

మొలకనవ్వులతోడ నలికమా సిబ్బితి

వలఁగొన స్మరపరవశత మివులు

నాకూతమున స్ఫీత మైన నిండరితి ము

నులు వెట్టు నరవిరికలువకనులు

సారె విరిసెజ్జ వైదుచు సరసములుగఁ

బలుక నెదొ పూని తొడిఁబడి పలుక మాని

కులుకుమో మటు ద్రిప్పి కొంగ్రొత్తమురువు

నేలుప్రియ కను మురళీవిలోలుఁ డిటులు.

కామిని! కనుఁగవ కెడమా
కాముని పేరింటిగాము కసి మసఁగి సెడం
గా మఱిమఱి నడఁచె ననుం
బ్రేముడి నొకనిముస మనుసరింపంగదవే.

పొలఁతీ! నీమెత్తనియడు
గులచుట్టఱికమున మెఱయఁ గుతుకంపడునీ
తలిరాకుమేలిపానుపు
చెలువముకలిమికి ఫలమ్ము చేకూర్పఁగదే.

కొనకొని దూరాధ్యానుస
రణమునఁ గడు బడలి వాడఁ గ్రొల్లంటీ! యెం
డ నిడునిపుళ్ళటు నీ మె
త్తనియడుగుల నొత్తు దిడుము త్వర విరిమెత్తఁ.

మెఱుఁగుంబోఁడీ! కొని నా
తెఱఁగున్ భవదనుసరణవిధి రవంతే నే
మఱఁ బోవని నూపురముల
వఱిలింపుము విరతి విరులపానుపువైనిన్.

నవకమునం గొంగ్రొత్తలు
చవు లూరఁ మోముపేరిచలువలదొరనుం

డి వడిం గుటియింపుము నీ
వవిరళములు పలుకు లన్న యమృతపుసోనల్.

లలి నసురుసురునఁ గూల్చుచుఁ
బొలియక ముసిరినవిరాళిఁబోలెఁ బ్రసవకో
మలి! నీచిక్కనిచనుబం
తుల కవరోధమ్ము చెఱఁగుఁ దొలఁగింతు నిదే.

వలితరసాస్పదమ్ము లయి వచ్చుమునం దెడయొక చెల్వుఁ గో
ర్కులు నిగుడం గుదించుటనొకో పులకల్ దొడి నిబ్బరమ్ములై
కులికెడునీదుచన్నలనుక్రొత్తకడానిమెఱుంగుకుండలన్
నిలుపు మిచోట, రూపఱుత నిల్వనఁ గ్రాచువియోగతాపముల్.

చెడి మన మెల్లన్ మల్లా
మడియై విరహార్తి నీదుస్మరణపథమునం
బడి బడలిననాకమృతపు
నడబావిన్ మోవి నొసఁగునయముం గొనుమా.

కూరన్ స్పృహ నీపేరిటి
కూరన్ నంజుచు వియోగఘోరదుఃఖిన్
సార మ్మఱి చేడ్పడునా
కో రమణీ! వెజ్జ నీదుయోగ మొకండే.

ఓపరిపూర్ణచంద్రముఖ! యొక్క-పరిగనుమాత్ర నాటవే
తాపము లెల్ల నిన్; గలరుతమ్ముల కి మృవువౌతపాట యా
నేపున రత్నకాంచి మొఱియింపు, మెలర్చుత మత్తకోకిలా
లాపములం గరమ్ము వికలమ్ములు నా చెవు లజ్వరమ్ములై.

కలిగినవ్యర్థరోషమునఁ గాసటబీసట సేసి నన్ను నీ
యొలపునఁ జూడ నిష్ఠ మొగమోడినరోడిమిఁ గొల్కు-లంటి మూ
తలు వషదీదువాలుకనుదామరలన్ విరియింపు మింత కో
కిలకలవాణి! క్రుంగి గతిభేదముతో రతిభేదముం జనన్.

ఈతెగఁ బదియాదేవుర
వ్రేతలమడిబొడ్డుపాడ్డు విప్పినమునిము
చ్చాతఁడు వలుకుచు నాచెలిఁ
బ్రాంతిగ లోఁగొనె స్మరసమరజయరమనటుల్.

కొనకొనుపేర్పిఁ జిక్కనికూర్చికొఁగిల్పఁ
బులకాంకురమ్ములు మోసు దొడిగి,
నిగిడినతలఁపుల నెఱిఁ గుల్కు-చూడు-ల
సారె నిమేషముల్ సందు లెమకి,
చవు లూరు నమృతరసముబావి కెమ్మోవి
ద్రావుచో నర్మోక్తు లావహించి,

కలలుకొన్న యనంగ కలల పేర్కలనున

నానందరసపూర మలపు సూపి,

తఱిని బొసంగింప రసభంగ మఱిముఱి మెయి
మాటఁ దడవనిరాధికామాధవులను
రతసమారంభసంరంభ మతిశయించె
వర్ణనీయ మవర్ణ్యానుభావమునుగ.

బడలి నల్గుడున దోర్వల్లిబంధమ్ముల,

స్తనశైలముల నురస్థలిని బూని,

క్రొవ్వాడిగోళులకొనలగంటులు గుడ్చి

దశనక్షతాధరదశ లెఱింగి,

బలుపుపిఱుందులపలుతాఁకులకుఁ దూలి,

జుట్టు వట్టిన వంగి చుట్టివచ్చి,

వాతెరమధువులపోతల మూర్ఛిలి,

కొనకొనువివశతఁ గనులు మూసి

మఱియు నేవేవొకలలకు గుఱి యయి పరి
పీడితుం డయ్యు వల్లవీప్రియుఁ డతండు
నడసె నొడువ నేఱని యొక పరమత్మప్రి;
భళిర! కామగతి నికామవామ తలఁప.

అడరం జెల్లుని గెల్పుపూని- మరుకయ్యంబందు వామమ్ముపె
 న్నొడ రాజిల్లెడురాధ పైకొనుచుఁ దోడ్తోఁ బోరె, నప్పట రా
 పడియెం బో జఘనంబు, దోర్లతలసత్త్వ మ్మాతె, వచ్చమ్మ దా
 వడఁకేక, గన్నులుమూసెఁ, బొరుష మెటుల్ ప్రాపించువార్లంటికి?

పాటించె నొకనీటు పాటలపాణిజాం

కూరచిహ్నిత మామెపేరురమ్ము,

నెఱయించె నొకముద్ర నిద్రాభరమ్మున

శోణ మకాంతదృక్కోణయుగము,

త్రోసిరా జయ్యెఁ గర్పూరవీటీకృష్ణ

బింబాభరపుటరాగంబుడఁబు,

జలజల రాలుజాజల ముడి వీడఁ బే

రిచె విలలితకబరీభరమ్ము,

కాంచి యంచలమున జారె నంచుకంత;

ప్రాక్షుపొడుపున నీసుద్ది గ్రుచ్చుఁబడియుఁ

జూడుకల మరుములుక లివి శ్రీశునిమనమ్ముఁ

జీల్చె మొన దేలి క్రాల నచ్చేరుపుబరువు.

సడలెక వేనలి, మంగురుల్ సెదరె, బెల్లం జెక్కుటద్దమ్ములం

బాడమెం జెచ్చుటబొట్లు, మోవిజిగి డంబుం బాసెఁ బబ్బోకి, పు

తడికుండల్ చనులందచందముల ముక్తాహారవారము సం
దడిఁ గొల్లంగొనె, బ్రుంగెఁ గాంచిరుచి మేనన్ రాధ కప్పట్టునన్.

ఆలలితాంగి చలించుచు
గాలిం బూదీవవోలె గాఢపుద్రప చే
వ్రేళ్ళులఁ జనులుం బిఱుడులు
జాలం గప్పుచు నొకండుసోరున మెఱసెన్.

సిరి మీఱన్ దరమీలితాక్షులు, లసత్సితాగ్రధారాకలా
దరముగ్ధకులకేలికాకువికసద్దంతాంశుధాతాధర
స్ఫురణ మ్మౌ ననురక్త నెమ్మొగము నేపుణ్యాత్మణ్డో క్రోలు ని
బ్బరముల్ గుబ్బలు స్తబ్ధతం భృశపరివ్వంగంబునం గైకొనన్.

ఈలీల లతాంతాయుధు
నాలమునం జాల తూలి యప్పొలఁతి సము
ద్వేలరసాంబుధిఁ దెప్పలఁ
దేలుమనోహరున కనియెఁ దేనియనొడులన్.

మఱిమఱి పచ్చకప్రపుసుమారముతో విరితేనెసోనలోఁ
గఱఁగినమంచిగందపైడిఁ గా దను చల్లనిచేతఁ గూర్పు మే
మఱక విచిత్రపత్రతతి మంగళమన్నభకుంభబౌంధవం
బఱిముఱిఁ గొన్నయియ్యెడ ననంగతరంగము లుల్లసిల్లఁగాన్.

అదను నెఱింగి పూవిలుతునమ్ములు కుప్పనగూర లేయుచుం
 ద్వదధర మూది ముద్దుగొనుపట్టిన జారినకజ్జలంపుసం
 షడ వెలిదమ్మిరేకులకు బందుగు లీ కనులందు గండుతు
 మ్మొదలఁ గికుర్చునేర్చుజగి మీఱినకాటుక దిద్దు మొద్దిక.

ననవిలుకానిపాశములు నా నలునై తమయున్నిదాఁకఁ బం
 బినభృశలోలతాకలనఁ బేరెమువాఱెడుచూడులన్నగం
 గనలకలావిలాసములఁ గ్రన్నన నడ్డ మొగమ్మునోటమిం
 గొననిశ్రవస్సులందు సొబగుల్ గులికింపుము కుండలమ్ములక.

పరికించి తె, నా మో మను
 విరితామరపైఁ బ్రమత్తభృంగములటు పా
 తరలాడెడులోలాలక
 లరుగుగ సరిదువ్వి పువ్వు లమరుపుము సఖా!

కమలానన! విశ్రమిత
 శ్రమశీకరనికరమై యెసఁగుమదీయా
 స్యము నా విధుబింబమునం
 గ్రమముగ నిడుమయ్య కమ్మకస్తురిచుక్క.

ఓమహిత! బర్హి బర్హి క
 డామరము రతిలులితము లలితము తతము

గామధ్వజచామర మీ
నా మృదుచికురమున ననలు నయముగ నిడుమా.

ఘనసుందర! శంబరదా
రణవారణకందరమ్మ రమణీయము నా
ఘనజఘనమునఁ గూర్పుము
మణిరశనావసననూత్నమండనసమితి.

ఈతీరున రాధావన
జాతానన వలుకఁ గులుకు సందడిఁ గొన సు
ప్రీతుండై పీతాంబరుఁ
డాతం డాతీరునేత నలరించెఁ జెలి.

*

*

తమిఁ గ్రీడించుచు రాధతో జమునపొంతం బేర్చి గల్పింపఁ ద
ద్రమణీరత్నమునారు, తారమణిహారమ్ముల్ లనదేవీని నా
భ్రమఁ, దద్దాదికుచప్రయాగఫలలిప్సం బొల్పునప్పురుషో
త్తమువా సమ్ములయిమ్ములంగులుకునేతల్ గూర్పుఁ గల్యాణముల్

క్రమ మొప్పం గుముదా ప్తబింబయుగమేఘద్వారకందర్పబా
ణమిత మ్మా కలివేళ విక్రమశరస్మాఘోర్జనద్వాదశీ
స్తిమితాదీన్ జయదేవపండితకవిశ్రీగీతగోవిందకా
వ్యముఁ దెన్గుం బొనరింపఁగంటిమి నృహర్యక్షత్వ మక్షయ్య మై.

రాధామాధవము

సంస్కృతి

శ్రీమహితోరస్థలచల
తామరసోద్దామదామతతదలతులసీ
స్వామోదితబృందావన,
శ్యామలకోమలసువేష, జయ జయ దేవా!

ప్రలయపయోధితరంగ
మ్ములలోఁ గొఱమీనురూపు పాలు పాలయం బ్రాఁ
బలుకులఁ బేరోడవితం
బలర మును మనిచినట్టి హరి కిదె జేజే.

పొడమినబత్తిం జోబి
ల్బిడువాఁడం బుడమిమ్రోఁత నెనసి కిణమ్మలో
కడు విపులమ్మపు మూపున
నడరెడుతామేటిమేటి కనవరతమ్మన్.

కొని కొన్ని చిన్ని పువ్వులు
 కొనకొనురతిఁ బూజసేతుఁ గుతల మలరె య
 ద్ద నదశనశిఖరమునఁ జం
 ధ్రునిలో నలఱువోలె దొర నప్పోత్రిక.

కసి మసఁగి కొడుకుపైఁ గడు
 దొసఁగుఁ దలఁచుసురలపగఱదొరతు మ్మెదరా
 పసఁ ద్రోచిననఖశృంగ
 మ్మెసఁగుకరాజ్జములసామి యేల్గడ మాకుక.

సురజీవనమ్ము పదతా
 మరసద్వితయమ్మరసముమహితముపూర
 మ్మరుదార జగత్పావన
 గరిమ బలిదేవీషి భిక్షుగణ్యం డనదే!

పొర్తి నిరువదియొకమాఱులు
 పరశువునం దఱిఁగి భూమిపతులం దద్ర
 క్తరసప్రశమితభవతా
 పరసాప్రణతుండు ప్రాఁపు భార్గవుఁ డవుతక.

దశకంఠకంఠలుంఠన
 దశాసుశిక్షితకరుండు దశహరిదీశా

నిశ సేవ్యపదాంభోజుఁడు
దశరథతనయుండ యండ దండము మాకున్.

శారదసీరదబాంధవ
మై రాజిలు తెలనిమేన హలహతిభీతిం
జేరినయమునాధునినా
పేరిమినలవలువఁ దాల్పు పేర్చుతఁ గరుణన్.

కరుణామృతరసపూరము
గరగరయై చిమ్ముహృదయకమలమునఁ బశూ
త్కరఘాతాధ్వరవిధివా
క్సరణిఁ దెగడుసుగతుఁ డోర్చి సాఁకఁడె మమ్మున్?

పరపూరుష, శౌర్యరసా
కర, ధరణీవలయకంటకప్రాయఖిలో
త్కరఘామ కేతుసన్నిభ
కరాళకరవాలలోలకర! కొనుము నతుల్.

దినమణిమండలమండన,
ఘనాజవంజవమహీజఖండన, శ్రితమా
స్తనమండల, ధృతకుండల,
మునిమానసరాజహంస! మోక్షుఁ గరంబుల్.

వలపారక యమునాధునీతటవనీహనీరకుంజస్థలం
 బుల రాధాలలితాంగి తోడుగఁ దముల్ పుంగారుక్రీడారసం
 బులజా లోవ్వసి యనంగు నంగకలితుం బోపించి తోషాబ్ధిఁ దె
 ప్పల నోలాడు వ్రజప్రియుండు త్రిజగద్భవ్యప్రమం డయ్యెడుక.

తలకుక మీఁనరాసకేలికలితౌతొంత్సమ్మునం జేర్చి వేఁ
 తలమ్రొలక బిగికొఁగిలింత, సుధ నాథా! నీముఖ మ్మంచుఁ దాఁ
 గలగీతస్తుతితైతవానఁ దమి పుంగక ముద్దు గో రాధ, గు
 ల్కులనవ్వుల్ వెదజల్లువేణురవళీలోలుండు మ మ్రొముతక.

తవి, లోలస్మితభావ, మాకులగళధమ్మిల్ల, ముల్లాసిత
 భ్రువు, నుల్లోల మళీకదర్శితభుజామూర్ధ్వహస్తన
 మ్మృగోపీగణచేష్టితమ్ము నిభృతత్వాప్తిక నిరీక్షించి తృ
 డ్భీవశుండ్డై రస మూహసేయునవగోవిందుండు మాదండ యశా.

పొనడునంచుక యోరమోమునోయారమ్ము
 భువనమోహనమంత్రమూర్తి గాఁగఁ,
 గొని పంతముల్ లోలకుండలములతోడ
 పూళివతంసముల్ లీల నాడ,
 సరవిఁ బూరించునంశముదీప్తిపదమున
 దత్తావధానలు తలిరుబోంట్ల

కనుల కాగలముగ నెనరువిందులు వెట్టి

మనసు మ్రుచ్చిలిగొన్న మాయదాల్లు,

పొంగి పొరలెడునమృతముపుట్టినిల్లు

ముగ్ధసుందర మా రాధమోముపేరి

సోమునందుఁ గందళితముల్ సుచిర మా ము

కుందుదృక్తరంగములు చేకూర్పు సుగము.

ఘనవర్షాకుల గోకుల మృఖిలముం గావన్ శిలీంధ్రమృటుల్

కొనవేలన్ గిరి నెత్తువేల ముదితల్ గోపాంగనల్ ముద్దు తె

చ్చినకోర్కిఁ గొనఁ దద్వరాధరపుటీసిందూరముద్రాంకితం

బు నవేందీవరనేత్రుబాహువు సతంబుం గూర్పు శ్రేయమ్ములన్.

లలితరసాలవాలమ్మ రాధామ్మగ్ధ

వదనాంబుజమునకుఁ గొదమ తేటి,

మానితత్రైలోక్యమాళినేపథ్యక

లాపకలనకు నీలోపలమ్ము,

వసుమతీతలభూరిభారావతారులు

తులువమూఁకల కల్ల తోఁకచుక్క,

గోపనితంబిసికులవిలోలతరలో

చనచకోరములకుఁ జంద్రుపొడుపు,

కూర్పుకొలుపుడుకాండ్రకుఁ గొంగుపసిఁడి,
 సురలచేపట్టుకుంచమ్ము, సూరిజనుల
 స్తుతివచస్సుల కెల్ల, కంసునకు నశని,
 ప్రోవఁడే మమ్ము దేవకీదేవికొడుకు.

వటముదరిం బరుంఱితిరి, వర్తిలు నొక్కఁడు కృష్ణభోగి య
 చ్చట, వినలేదొ, నందవిభునద్మ మదే యను రాధపలుక లాఁ
 దటఁ బథికోపచారములు దా విని మించు గృహగతార్చన
 స్ఫుటత స్వకీయులొద్ద యదుసూనుఁడు వల్కినమాటు లింతలే!

సరవిన్ నీలనిచోలలాలితుఁ దనున్, సంవీతపీతాంబరో
 ధ్వరమా రాధయుర వృహర్ముఖమునందుం, గాంచి యన్గుంజెలులే
 పరిహాస మ్మొనరింపఁ బ్రేయసిఁ ద్రపాభారంబునం జూచుచున్
 దరహాస మ్మొనరించుశౌరి జగదానందప్రదుం డయ్యెడున్.

నలి, సమ్మోహనమాళిఘూర్ణనచలన్మందారవిభ్రంశనా
 కలన స్తంభనక రణోన్మథనముఖ్యవ్యాప్తుతిస్సూర్తి బా
 లులకున్ మంత్రవరమ్ము, దృఢదమృతాంధోలోకవిద్యేష్టుకం
 తలలత్పాశము, కంఠవైరిమురళీనాదమ్ము కూర్చుం దముల్.

వినయానమ్రపురందరాదిదివిషదృష్టందాధిరాజౌశ్మికాం
 చనకోటీరవిసీలకోమలమణీసందర్శితేందిందిరా

ననపక్షమ్ము, మరందసుందరమిశన్మందాకినీమేమర
మ్ము, నవేందీవరపత్రనేత్రుచరణాంభోజమ్ము మా కీడ్య మా.

సిరిచన్ద్రాండలు రెండు నిండుతమి నాశ్లేషించునప్పట్ల ని
ర్భరకాశ్మీరసమార్ద్రమై మెఱయుచున్ వ్యక్తానురాగమ్మటల్
స్థిర మై భేదదనంగభేదగలితస్వేదాంబుపూరంబు శ్రీ
హరిపక్ష మ్మొడఁగూర్చుఁగావుత సత మృస్మన్మనోభీష్టముల్.

అని రాధాకుచకుంభసంస్కరణ మొయ్యం గూర్చుకుంభస్థలం
బునఁ బెంపారునిభంబుతో నెదిరి మోముం గ్రమ్మఁ గ్రొంజెమ్మటల్
గనులన్ మూయుడుఁ జాలు నోటమి నిదే కైకొంటి వీ వన్న కం
సునకున్ ముత్రపునీళ్ళు జల్లినమహాశూరుం డిడుం గోరికల్.

క్రమ్మెఁ గాటుమొయ్యళ్ళు గవియుపేరిఱులతోఁ
గాటుక పూసినబాట బయలు,
నిగిడెఁ దమిస్ర, కానుఁగుచెట్లమఱుఁగుల
శ్యామలమ్ములు వనభూము తెల్లఁ,
జీమ జిటుకొన్నఁ జిమ్మట జిట్టన్నఁ
గడు నుల్కిపడుఁ బసిగాయ, వీనిఁ
జెచ్చెర నీ విలుజేర్పుమా యనునందు
నానమై సరిగి ప్రత్యభ్యకుంజ

భూరుహమ్ములఁ జిలివిలివైవఁ బ్రవిమ
లానురాగానుభావమ్ముఁ జితివివశులు
రాధికామాధవులయమునాథునీత్ర
పూతతటరహఃక్రీడ లేపునఁ దనర్చు.

జ య దే వుఁ డు

విలసిత్తోత్కలబిందుబిల్వపీయూషోద
నిధిపూర్ణకై రవిణీవిభుండు,
దివ్యానుభవభోజదేవరామాంబికా
ఘనగర్భశుక్తిముక్తాఫలమ్ము,
శారదాచారుసుచారిత్రచిత్రిత
పూతసుస్వాంతనికేతనుండు,
సరసపద్మావతీచరణచారణచక్ర
వర్తి, జాంబూనదప్రఖ్యమ్మూర్తి,

సుగుణధాముండు, సత్కవిసోముఁ, డమల
భావుఁ, డిందిరాలోలులీలావినోద
విలసితమ్ములు కూరిచి పేర్కొ బాడి
యాడినవలంతి జయదేవు వేడవలదె!

నేరిచి నీరజనాభుని
 కూరిమి పేరిమి శ్రవస్సుఁ గొనుకైత సుధా
 పూరము జయదేవవచ
 స్సారము సరణిఁ జననికవి చనఁడో కవి యై?

డుల్లక్ వీనులత్రుష్పడు
 లల్లక్ జయదేవకవికులాగ్ర్యునిరసపూ
 రోల్లాలితములు పలుకులు
 కొల్లలుగా వినుఁడు ముదముఁ గొనుఁ డెల్లపుడు.

మహితవాణీమంజుమంజీరరవళుల
 పలుకు సూపఁగ నుమాపతిధరుండు,
 లలితభావలతాంతముల మేలివలపుల
 హరిదంతములఁ జిమ్మ శరణసుకవి,
 శృంగారరసవీచి పొంగారుమధురర
 చనల గోవర్ధనాచార్యవర్యుఁ,
 డందె వేసినచేతు; లలఁతియే భువనవి
 శ్రుతకీర్తి శ్రుతిధరసూరిమాళి,

భోయి మృదుపదవిది తాధ్వయాయి, భోజ
 దేవరామాంబికాబయదేవుఁ డన్న

వాసుదేవుడు నిక్క, మప్పుద్గ పద్మ,
ముద్దు లొలికించుపలు కది మురళిరవళి.

ఇప్పుపూదేనియా! త్రిప్పుకొమ్మిళ నెట్టి
యూహలు, నీపప్పు లుడుకబోవు;
శర్కరా! మానుమా తర్క-వితర్కముల్,
గరగర కేమి, కర్క-శవు మివుల;
ద్రాక్ష! నీదవుపేరు తడవబోయెడువారు
కలికమ్మునకు నేనిఁ గానరాకు;
అమృతమా! మృతమవ యయితి, నీనామమ్ము
నేతిబీరఁ గికుర్చు నెఱి వహించె;

నీరమా! కావు రసమవు, నీరసమవు;
మ్రుంకు మింక నెడంద మాకంద! కుంది;
పడఁతికెమ్మోవి! పద, చొల్లుబావి వీవు;
సరసజయదేవశుభదవాక్సార మిదిగో.

అరయన్ సంసరణామయోపశమన మ్మై లెస్స యై నిచ్చక్రొ
త్తరుచుల్ గొల్పుముకుందపాదవనజభానామృత మ్మోలిఁ గ్రో
ల, రసస్యందికలావిలాసములజాడల్ జూడఁగాఁ గోరుచుం
దురయేనిన్ జయదేవసత్ర-వినోదుల్ తోరంబు లాలింపుడీ!

తతగాంధర్వకలావిలాసములవైదగ్ధ్యము, శ్రీశార్ఙ్గనా
 ద్యుని, శృంగారవివేకతత్వరచనోద్దీపితముం, గావ్యని
 ర్మితీర్తిక, జయదేవపండితకవిశ్రీగీతగోవిందవా
 క్తతి విజుల్ జవిఁజూచి మోహకొయాధన్యాత్తు మూర్ఛమువెన్.

కర మలరుత మురభంజను

చరణములే శరణ మన్న జయదేవకవి

శ్వరుభారతి రసికులమదిఁ

దిరముగఁ గోమలకలాపతి యువతీయటులే.

ము గి ౩ వు

ధాత్రి శ్రీవత్ససగోత్రుఁ డాప స్తంబ
 నూత్రుఁ డూర్జితయశఃశ్రోత్రియుం డ
 వితయఃశ్శాఖాపవిత్రుఁడు బుధజన
 స్తోత్రపాత్రచరిత్రచిత్రుఁడు చి
 దంబరపౌత్రుఁ డీడ్యపదసుబ్రహ్మణ్య
 పుత్రుఁ డమలవచోభూషణుండు
 రాజరాజేశ్వరీరాజితచరణరా
 జీవసేవనధన్యజీవనుండు

నుడుకలాపోషణప్రవణుండు శ్రీతార్థి
 తోషణవిశేషణుండు నాగభూషణుం డ
 నుంగుతండ్రిగఁ ద్రిపురయోసంగునొడి ని
 సుంగులమ యకాటఁ గొంటి మీభంగివాసి.

అటులు కడుపు చల్లగఁ గన్నయమ్మ యయ్యు
 నుల్లమునఁ ద్రిపురామహాతల్లి సనక
 తనివు నారాయణభ్రాతృతానిరూఢి
 ప్రౌఢిఁ గన నస్మదగ్రజాత్వమునఁ దనరె.

ఎసక మెసఁగ రమాహృదయేశుకూర్మి
 పేర్చి నేర్చి పేర్చినకైత వెలయఁ బ్రథితి
 విదితజయదేవగీతగోవిందకావ్య
 ముం దెనుఁగు సేయునియతి నే పొందితి మిటు

మక్కి-కీ మక్కి- గాక, పొడిమాటలబాటలపోక గాక, వే
 టొక్క-రకమ్మకల్పనమునొప్పును గాక, తఱుంగనీక యే
 దిక్కున మాతృకోల్లసితదివ్యతర్థరసానుభూతి, సాం
 పెక్కి-నమాకృతిం గవికులేశ్వరు లాదట నాదరింపరే.

